



PAI CRYPTO 形态研习

|数字货币分析|区块链项目|股市分析|

TWITTER: PPAI_CRYPT0



前言

在交易市场上我们会普遍地发现，很多刚入门的交易员都在试图寻找交易的必胜秘籍，有的人说谐波，有的人说均线分析，有的人说数据分析等等。下面我来说说我的浅薄之见。

一 交易市场上任何技术的存在都是有其原因之所在（存在即合理）我不鼓吹任何技术分析，也不贬低任何技术分析。因为技术很简单，他是理论知识，我相信只要你不懒，理论谁都可以学的会。

二 交易是什么？交易是市场中人与人之间的资金博弈，一个周期内，市场合力较大的一方是单一方向的推动者。技术是什么？技术是你切入市场（买卖）的窗口。

三 所以市场的方向不是靠技术分析来主导的，是市场的合力来主导的，是人与人之间的资金博弈优势，较大的一方来主导的。

四 我相信任何一门技术的存在，都是可以让你去在市场波动的过程中找到买卖的切入口的。但是不代表找到切入口就是找到了必胜的秘籍。我可以很肯定的说，技术分析没有必胜秘籍。

五 想要在交易市场上获取收益，第一步一定是要学会如何在这个残酷的金融市场上存活下去。（这里就不再赘述交易方法论）

六 总之长期的交易经验叠加与对市场环境的感知度，这个不像是理论你可以轻易的学会。1他需要你，长期（经历xx个牛熊周期）正循环的交易体系总结得出。2不断提升对市场的认知程度（因为市场的环境是一个变量）

你能否在交易市场上取得优秀的成绩我认为以上是基本的条件理解

目录



01

形态概述

反转形态、整理形态

02

反转形态

头肩型 三重顶与底，双重顶与底，V型顶与底，圆型 还有三角形,菱形,楔形,矩形等。

03

整理形态

三角型 对称三角型 上升三角型 下降三角型 扩散三角形 菱型 旗型 楔型 矩型



01、反转形态、整理形态

反转形态：头肩型 三重顶与底，双重顶与底，V型顶与底，圆型 还有三角形,菱形,楔形,矩形等。

反转形态

整理形态

整理形态：三角型 对称三角型 上升三角型 下降三角型 扩散三角形 菱型 旗型 楔型 矩型



图表形态

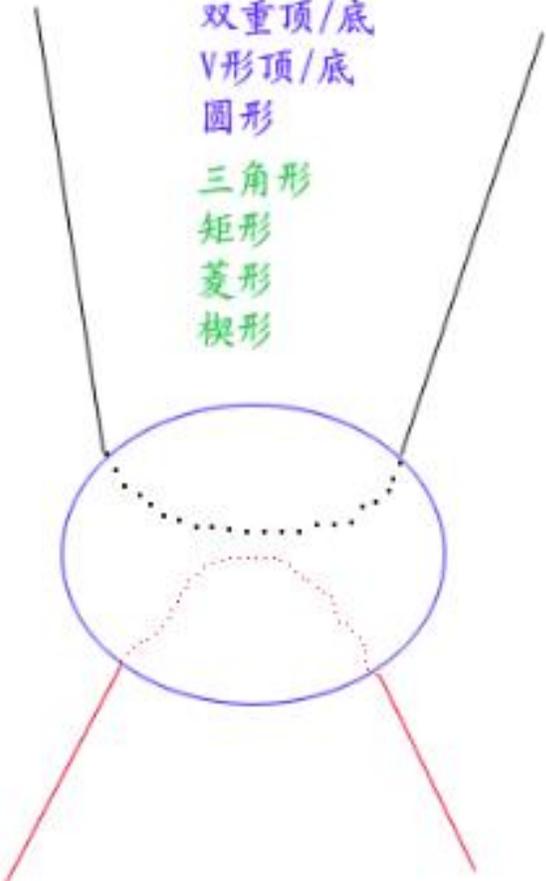




反转形态、整理形态

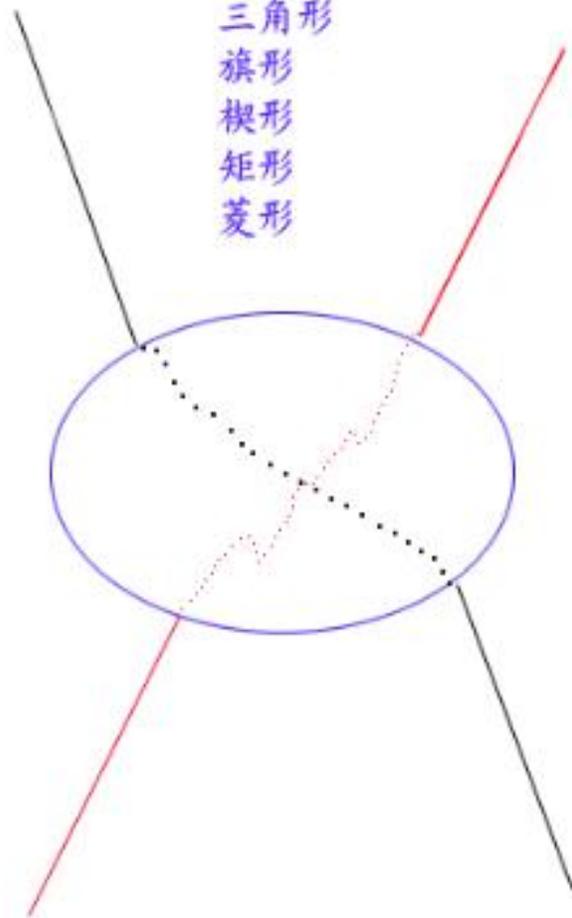
反转型态

头肩形
 三重顶/底
 双重顶/底
 V形顶/底
 圆形
 三角形
 矩形
 菱形
 楔形

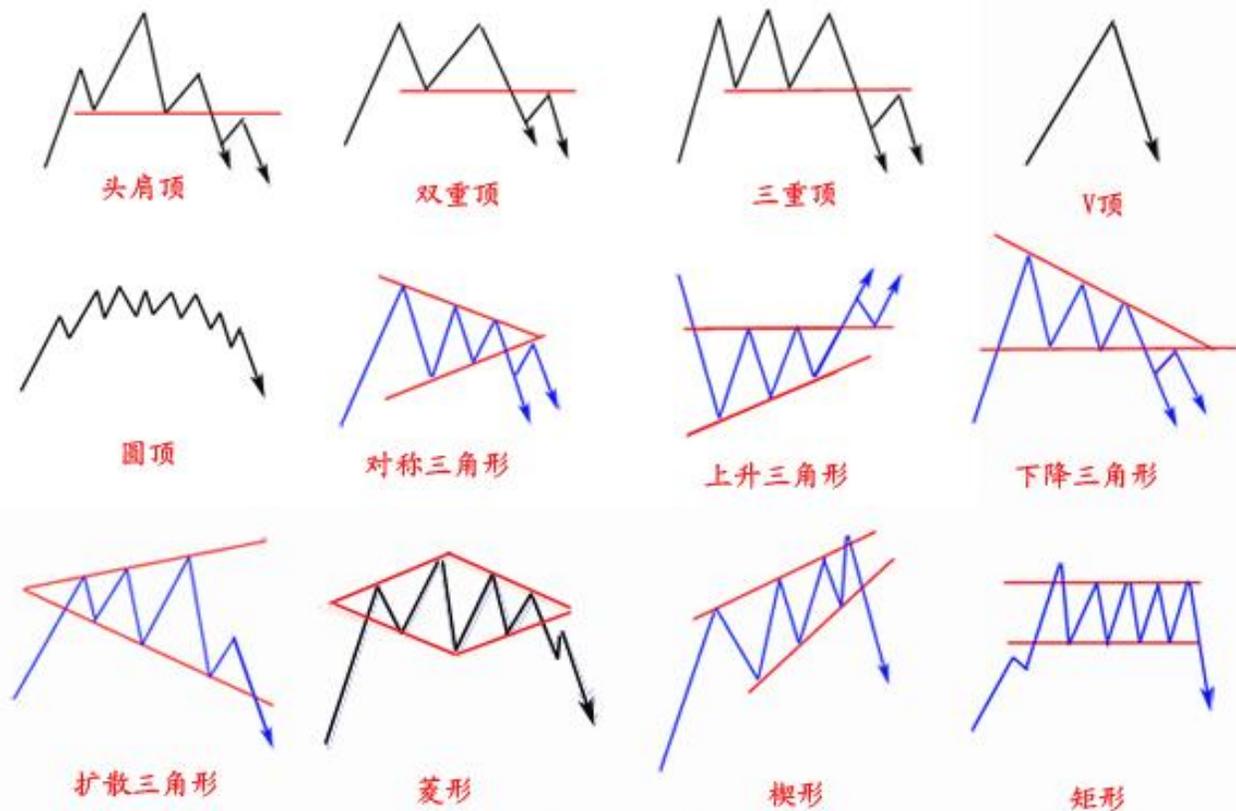


整理型态

三角形
 旗形
 楔形
 矩形
 菱形



顶部反转形态



这里列出顶部反转形态，对应的还有底部反转形态，就不画出来了，要说明的是：菱形反转一般只会出现在头部，矩形反转出现在底部比出现在头部的情况要多

黑色画线的表示一般只会是反转形态，蓝色画线的表示形态没有走完前有可能是反转形态也有可能是整理形态。



02 反转形态头肩形

绝大多数情况下，当一个价格走势处于反转过程中，不论是由涨至跌还是由跌至涨，图表上都会呈现一个典型的“区域”或“形态”，这就被称为反转形态。一个大的反转形态会带来一轮幅度大的运动，而一个小的反转形态就伴随一轮小的运动。反转形态的特性

01

反转形态的形成在于先有一个主要趋势的存在，趋势即将反转的第一个信号通常也表示重要趋势线的突破

02

图形愈大，价格移动愈大

03

顶部形态形成的时间较底部图形短，且震荡较大

04

底部形态的价格幅度较小，形成的时间则较长



①头肩形态

头肩顶 / 底是最为人熟知而又最可靠的主要反转形态，其它的反转形态大都仅是头肩型的变化形态。

形成的时候，通常在最强烈的上涨 / 下降趋势中形成左肩，小幅回调后再次上行 / 下降形成头部，再次回调（幅度可能略大些）后的上行 / 下降，形成右肩。两次回调，通常为简单的 z i g z a g 形态（该形态，常常反映了市场急于完成回调）。

头肩顶/底形态在实际中，并不都是很完整的，也不一定很标准。然而，在形成的时候，成交量/动量都相应地表现出某种共同的特征。即：在左肩形成时，由于通常伴随在在最强烈的上涨 / 下降趋势中（第三浪特征）形成，动量最大，市场交投活跃，充斥着大量的各种利好传言，动量/成交量达到最大高峰状态。头部形成时，尽管各种利好消息仍然不断出现，汇价也随之不断w创出新高，然而此时，动量/成交量出现萎缩，递减的现象。这是见利好出货的阶段，对后市转向悲观的投资者开始逐步抛出/买进（下跌中，头肩底），出现了头部。然而，仍然有部分投资者出于对原有趋势继续维持的乐观状态，继续逢低买入/逢高卖出（下跌中，头肩底），但是动量明显下降，交投量不再活跃，趋于衰竭，于是形成了右肩。鉴于维持原有运行趋势的动能衰竭，再次朝向与原有的运行方向，不同的运行，势不可免。对原有趋势继续维持乐观的，对此看作是回调。然而，一旦颈线位的跌破，恐惧心理聚起，抛盘如潮，虽然，随后出现一次反抽，但是回抽通常无法越过颈线价位，无力回天，通常成为市场大跌前的最后一次出货机会。

判别：利用各种时间框架的图表，可以直观看大小头肩顶 / 底的外围形态。然而，缺乏具体成交量数据，其内在的特征，可利用布林带辅助判别。头肩顶 / 底形态中，汇价和布林带间对应位置的变化关系，可以推测出市场在这一方向上的动能逐步衰弱的过程。一般说来，鉴于形成过程中的能量特征，左肩会越出布林带得上轨（上涨中，头肩顶） / 下轨（下跌中，头肩底），而头部也会触及到布林带得上轨，然而，右肩，通常仅仅触及 / 越过布林带的中轨。同时，关注每次回落时显示不同方向上的 k 线数量的变化，也是对判断动量递减是否，一个很有用的信息之一。比如：上涨时，每次回落的阴线逐渐增多，本身，就说明了，空方的力量在增强。

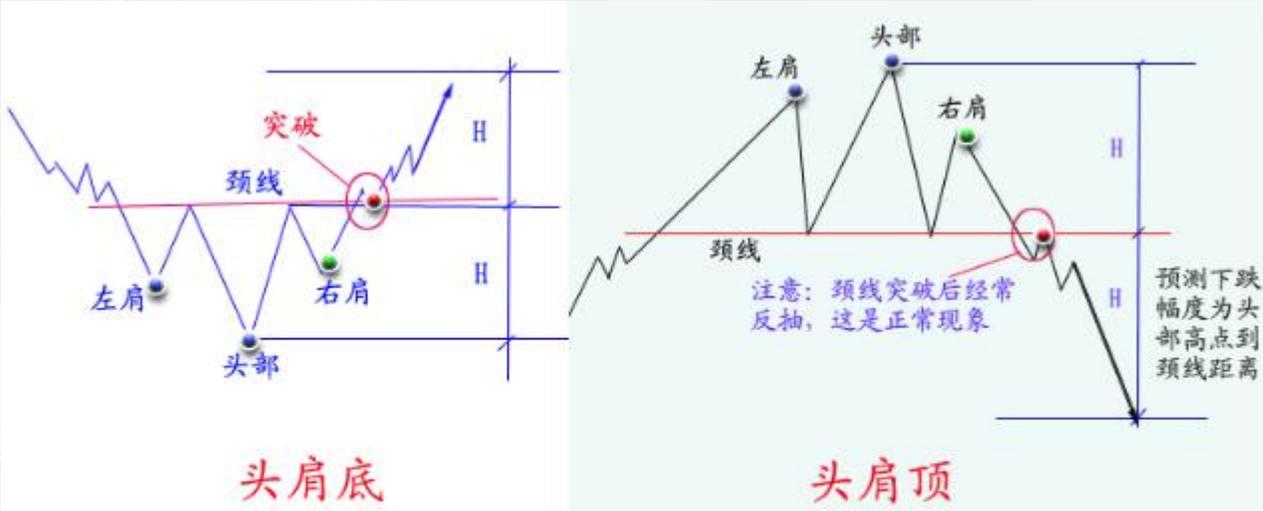
几项注意事项

- （1）头部与双肩不成比例者，不应视之头肩顶（底），不应套用头肩顶（底）的操作策略。
- （2）理论上，头肩顶的左肩成交量最大，头部次之，右肩最少。但并非所有的情形都如此。
- （3）突破颈线是确认头肩顶（底）的重要条件
- （4）头肩顶（底）形态形成之后，股价突破颈线，成交量会在随后的一个短时间内出现低谷，这是市场犹豫的表现，之后，通常会有一个反抽的过程，使得价格回试颈线水平。



头肩形态

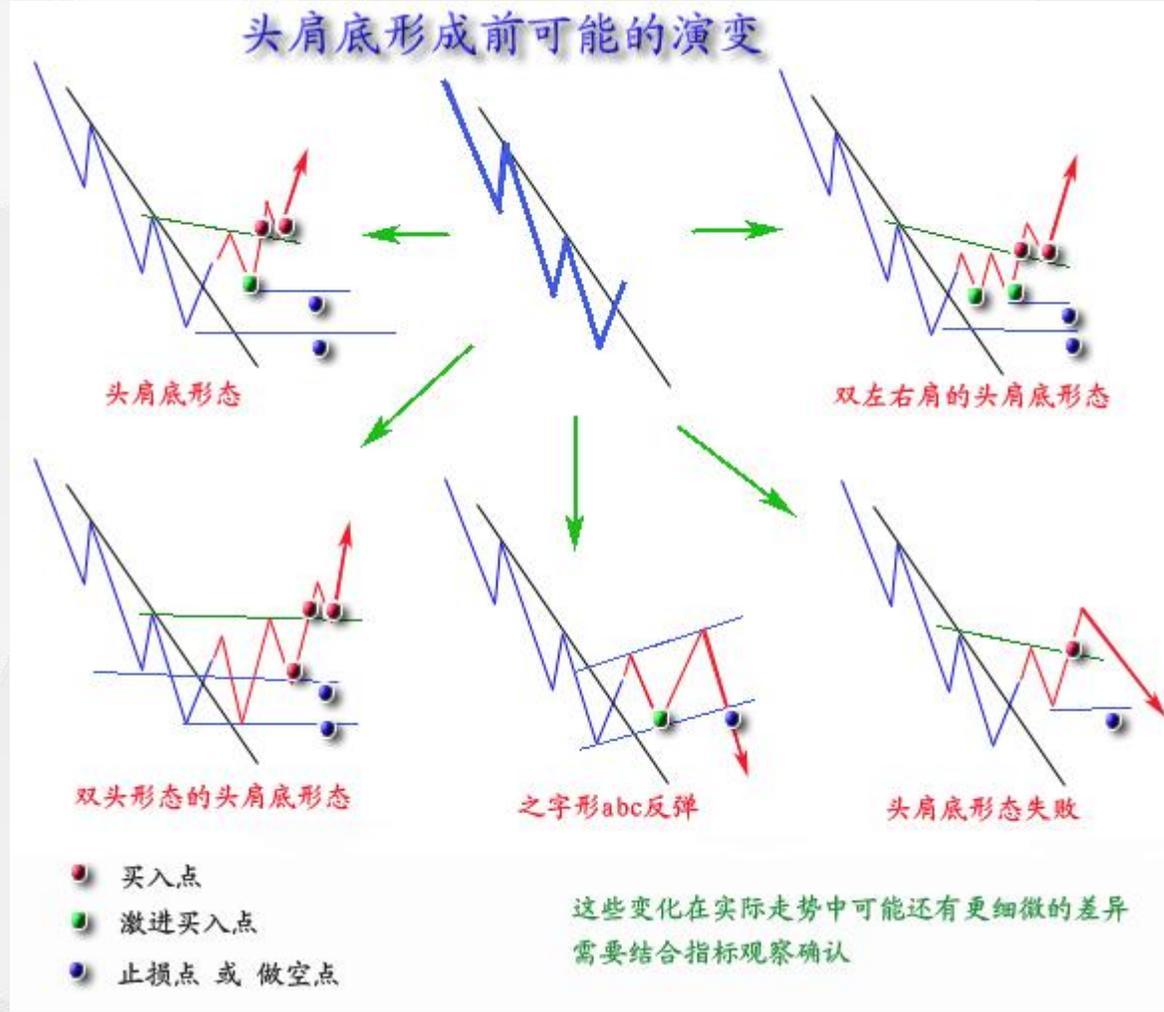
失败的头肩形态一旦突破颈线，完成头肩形态后，便不应再度穿过颈线。以顶部形态来说，价格向下突破颈线后，如果再度回到颈线上，便是个严重的警告，表示最初的突破可能是个恶兆。这样的头肩型就是失败的肩型。这种形态刚开始象是典型的头肩反转型，但是在形成当中（不论是在突破颈线前还是后），汇价便又回复原来的走势。在交易中，必须能够及时发现错误且勇于认错，并立刻采取补救措施。



头肩底形成的基本要素

- 1 原有趋势为下跌趋势
- 2 左肩下跌力度相对较大，下跌到头部力量减弱，随后的上涨高于左肩低点
- 3 右肩下跌力度再次减弱，无法创出新高
- 4 有效向上突破颈线确认

- 有依据的入场点
- 参考点
- 激进入场点



这些变化在实际走势中可能还有更细微的差异
需要结合指标观察确认

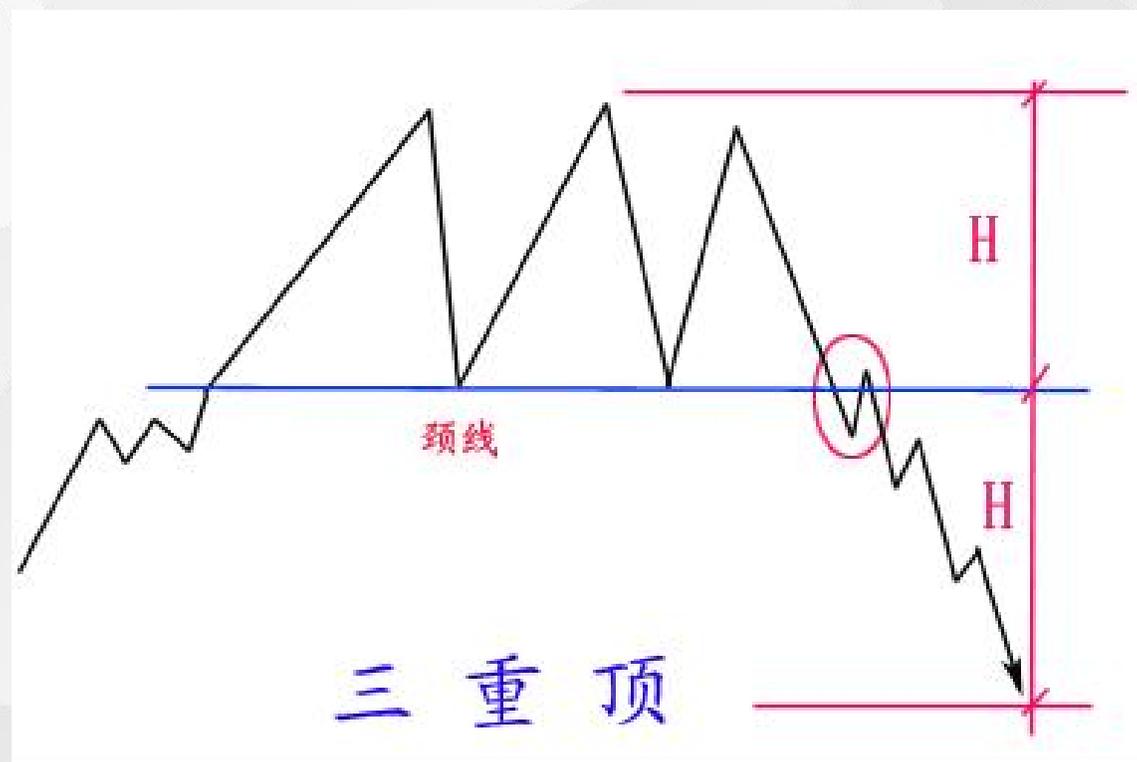


②三重顶与底

三重顶或底是极少见的形态，和头肩型仅有些许差别，它的特征三个峰或谷的高低度几乎一致。常无法分辨某个形态是头肩型抑或三重顶，幸好两种形态所代表的意义是相同的。

三重顶型在两处底点形成的支撑区被突破后才算完成图形。

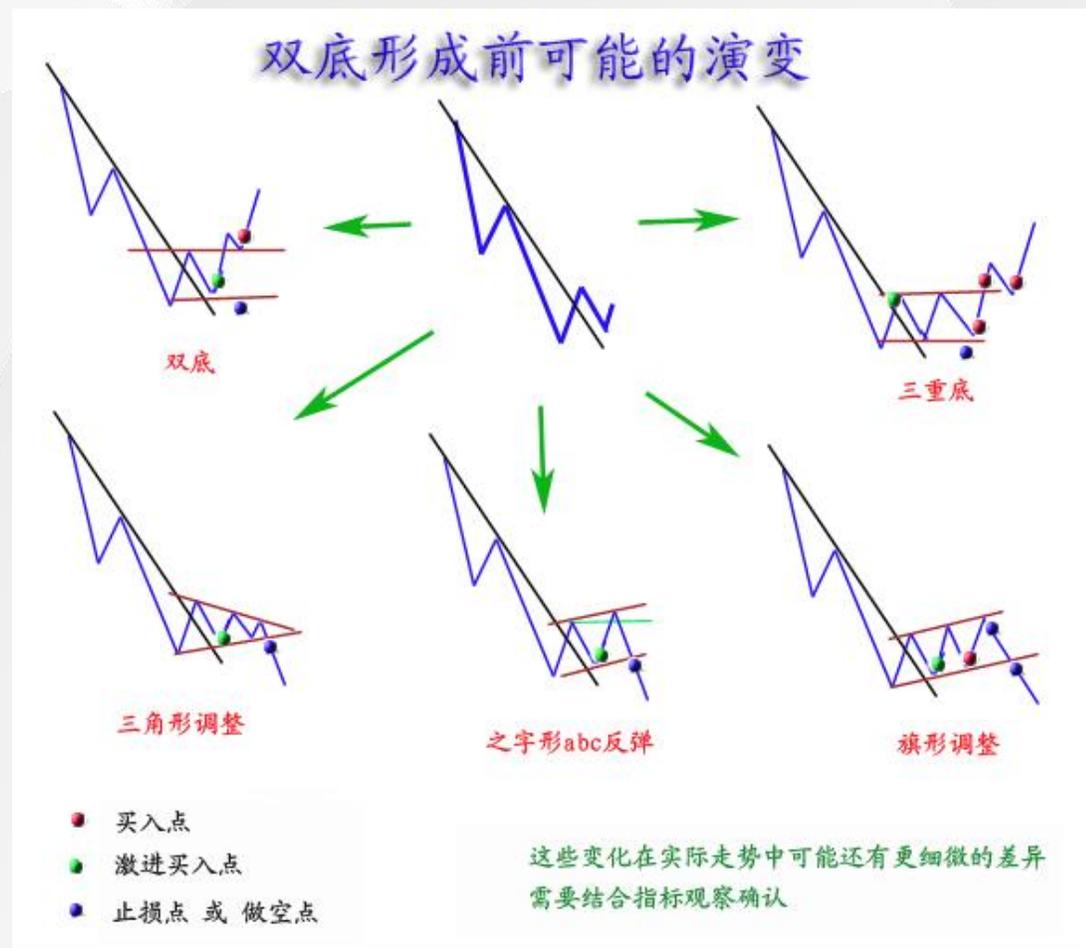
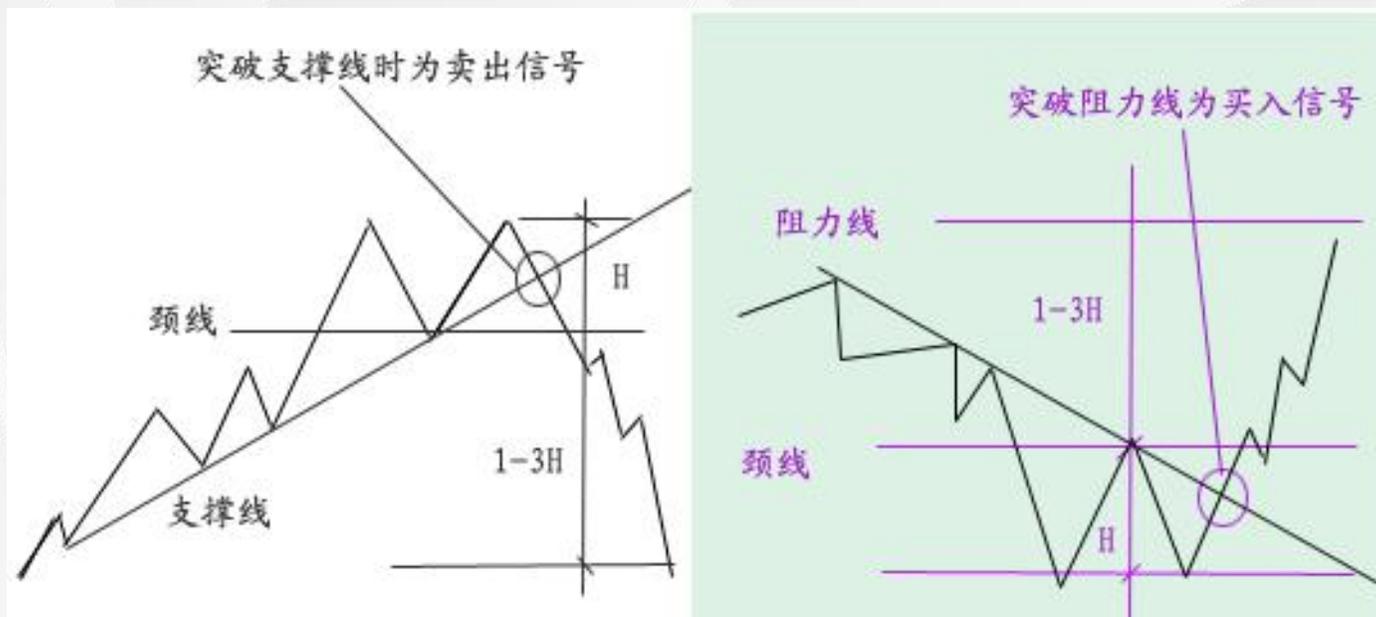
三重顶的第三个顶，成交量非常小时，即显示出下跌的征兆，而三重底在第三个底部上升时，成交量大增，即显示出股价具有突破颈线的趋势。





③双重顶与底

双重顶底反转是指在汇价顶部或底部形成的两个波峰，人们常称之为“M”型“W”型反转。
 双重顶底反转形态并不一定意味着汇价的反转，也有可能在此过程中受到支撑线的支撑而上涨。这时汇价在支撑线和前面两个高点之间的区域内运动，形成三重顶、三角形等多种形态，但这种可能性很小。
 两个峰之间距离越远，也就是形成两顶底所持续的时间越长，则将来双重顶反转的潜力越大，反转后的波动也就越剧烈。双峰形态突破后的涨（跌）幅是形态本身颈高的1---3倍。





④V型顶与底

(1) 下跌阶段：通常V型的左方跌势十分陡峭，而且持续一段短时间。

(2) 转势点：V型的底部十分尖锐，一般来说形成这转势点的时间很短，而且成交量在这低点时明显增多。有时候转势点就在恐慌交易日中出现。

(3) 回升阶段：接着股价从低点回升，成交量亦随之而增加。

(4) 股价在突破伸延V型的徘徊区顶部时，必须有成交量增加的配合，在跌破倒转伸延V型的徘徊底部时，则不必要成交量增加。

形态意义：

由于市场中卖方的力量很大，令股价稳定而又持续地挫落，当这股沽售力量消失之后，买方的力量完全控制整个市场，使得股价出现戏剧性的回升，几乎以下跌时同样的速度收复所有失地；因此在图表上股价的运行，形成一个像V字般的移动轨迹。倒转V型情形则刚刚相反，市场看好的情绪使得股价节节扳升，可是突如其来的一个因素扭转了整个趋势，卖方以上升时同样的速度下跌，形成一个倒转V型的移动轨迹。这种形态不易辨认和交易。



⑤ 圆形

这种反转形态较为少见，它有数种称呼---碟形，圆顶形或圆底形，或碗形，这种形态代表趋势缓慢而渐进的改变。

汇价呈弧形上升。即虽不断升高但每一个高点上不了多少就回落，先是新高点较前点高，后是回升点略低于前点，这样把短期高点连接起来，就形成一圆形顶。在成交量方面也会有一个圆形状。

(1) 有时当圆形头部形成后，汇价并不马上下跌，只反复向横发展形成徘徊区域，这徘徊区称作碗柄。一般来说，这碗柄很快便会突破，股价继续朝着预期中的下跌趋势发展。

(2) 圆形反转在股价的顶部和底部均会出现，其形态相似，意义相反。在底部时表现为汇价呈弧形下跌，初时卖方的压力不断减轻，于是成交量持续下降，但买人的力量仍畏缩不前，这时候汇价虽是下跌，然而幅度缓慢和细小，其趋势曲线渐渐接近水平。在底部时买卖力量达致均衡状态，因此仅有极小的成交量。然后需求开始增加，价格随着上升，最后买方完全控制市场，价格大幅上扬，出现突破性的上升局面。成交量方面，初时缓慢地减少到一个水平，然后又增加，形成一个圆底形。这形态显示一次巨大的升市即将到临。投资者可以在圆形底升势转急之初追入。

我们很难确定碟形何时完成的，如果中间有反弹，则向上突破该反弹高点便可视为涨市信号，除此之外，平台处的向上突破也可视为形态的完成。

碟形也没有明确的测量方法，但可借用其他的技术工具来测量。例如先前趋势的幅度大小有助于预测价格回落折返的幅度，碟形的形成所需时间也具有意义，其形成时间愈长，其后的移动可能愈大，此外可列入考虑的尚有先前的支撑与阻力区，折返百分比，缺口或长期趋势线等。



⑥其它反转形态

主要增加一些典型反转形态的变异形态如复合头肩型和一些整理形态的反转应用如三角形反转、楔形反转、矩形反转等**复合头肩型**：头肩型有时会出现变化，称为复合头肩型，也许有双头，或双左肩、双右肩。这种图形并不常见，但同样具有预测作用，它们常以对称的方式出现，也就是说单左肩通常对称单右肩，而双左肩则对称双右肩。

三角形反转：根据统计，对称三角形中大约四分之三属整理型态，而余下的四分之一则属转势型态。，所以很可能是反转三角形或整理三角形。必须等突破确认后才能认定。扩散三角形，大多出现在顶部，为看跌形态，是头肩顶的变形。将高点与低点各自连结成颈线后，两条线所组成的区域，外观就像一个喇叭形，由于其属于“五点转向”形态，故较平缓的喇叭形也可视之为一个有较高右肩和下倾颈线的头肩顶。

菱形反转：是极为罕见的顶部形态，又称为钻石形，是扩散三角形、对称三角形、头肩顶的综合体。

楔形反转：据统计，下降楔形向上突破与向下突破的比例为7：3左右；从时间上看如果下降楔形超过三四个星期，那么向下突破的可能性就会增大一些；

作为顶部反转形态或底部反转形态的楔形：楔形经常出现在现存趋势中，因此通常形成持续形态。但楔形也可能出现在顶部或底部，发出转势的信号。但这种情况转少。

在上升趋势接近尾声时，或许可以观察到清晰的上升楔形。因为在上升趋势中的持续性楔形应与大趋势反向下倾，所以这个上升楔形就成了看跌而不是看涨形态的线索。在底部，下降楔形会是下跌结束警告。

无论楔形出现在市场运动中间还是尾部，只认准：上升楔形看跌，下降楔形看涨

矩形反转：矩形更通常为持续形态而非反转形态，反转形态矩形在底部比在顶部出现得多。长时间、疲弱、沉缓的矩形在主要底部并非不常见，有时被归类为平底碟形。



03、整理形态

当价格上涨或下跌过速，它将达到一个前进动力完全耗尽的点，这时汇价要么反转其趋势回撤到一个较强的支持价位处，要么“巩固”它的位置，以由细小波动组成的“横向”图形形式存在，直到它重新追上自己，即，准备继续原来的走势。

整理形态通常表示价格的盘整动作，是当前趋势的暂时停止，接下来价格还是会循原来的走势进行。

整理形态和反转形态另一个不同处在形成的时间上，反转形态需要较长的形成时间，整理形态则较短。

形态虽分门别类，但也会有例外，比如三角形通常是属于整理形态，有时也具有反转的作用。



①三角形

三角形形态在实际走势中常出现于各个时间段，且大多数时候属于中继形态，所以在实战中的操作价值较高；有时也作为反转形态出现实际运用中需要了解的其他情况：

三角形没有非常好的测量目标位的方法。但是有规则可供使用。假设有一个上升运动，从开始形态的第一个反弹顶部出发，作为一条平行于底部边界线的直线，这条线将会向右滑离开形态。价格可望一直上升而达到这条线，而且，在从形态突破后，价格上升的角度和速度等趋势特征通常与进入形态之前的趋势特征相同。这条规则可使我们得出价格到达测量线的大体时间和价格水平，同样的规则适用于下降运动。

三角形并不是预示着趋势反转。相反，除非相当不寻常的情况下，它们更倾向于预示着最好称作“巩固”的形态。三角形的图表很少有预示价格在哪个方向突破三角形的线索，直至突破行为最后发生。在未冲破边界前，价格朝两边交叉的顶点推进得越远，该形态的力量或能量可能会越弱。

当前面两个反弹顶部已经形成了下倾的上部边界线时，从下部边界线出发的第三个反弹上升并以一适度的幅度冲过最初顶部线，这个运动没有形成可识别的突破性交易量，在没有超过前一形态顶部最高点时停了下来。当价格随后又回至形态中时，必须将原来上部边界线废弃，再由第一次和第三次反弹顶部重新画一条线。

一个以极大交易活动为开端的对称三角形，对它的向下突破更容易是虚假信号，而非真实下跌趋势的开端。尤其是突破发生在价格已经逐渐前进到三角形顶点处之后，上述奇怪现象更容易发生。只有直角三角形给出关于自己意愿的事先通知。突破越早，越不会是虚假运动。

时间超过三年的巨大三角形最好作为无用信息而忽略掉。



①三角形-对称三角形

一、三角形调整的形态特征

四种三角形的基本形式

根据三角形出现的形态特征，可以将其分为上升三角形、下降三角形、对称三角形和扩散三角形。

上升（下降）三角形

汇价在某水平呈现当正当强大的卖压，价格从低点回升到水平便告回落，但市场的购买力十分强，汇价未回至上次低点即告弹升，这情形持续使汇价随着一条阻力水平线波动日渐收窄。我们若把每一个短期波动高点连接起来，可画出一条水平阻力线；而每一个短期波动低点则可相连出另一条向上倾斜的线，这就是上升三角形。下降三角形的形状的上升三角形恰好相反。

上升三角形显示买卖双方在该范围内的较量，但买方的力量在争持中已稍占上风。卖方在其特定的汇价水平不断沽售不急于出货，但却不看好后市，于是汇价每升到理想的沽售水平便即沽出，这样在同一价格的沽售形成了一条水平的供给线。不过，市场的购买力量很强，他们不待汇价回落到上次的低点，更急不及待地购进，因此形成一条向右上方倾斜的需求线。下降三角形则情形相反。

上升三角形和下降三角形都属于整理形态。上升三角形在上升过程中出现，暗示有突破的可能，下降三角形正相反。上升三角形在突破顶部水平的阻力线时，有一个短期买入讯号，下降三角形在突破下部水平阻力线时有一个短期沽出讯号。此二型态虽属于整理形态，有一般向上向下规律性，但亦有可能朝相反方向发展。

上升三角形向上突破后的最少涨幅为三角形的竖直高度。



①三角形-对称三角形

对称三角形是投资者暂时摸不清楚汇价未来的走向，多空双方看法出现严重分歧，多方有看多的理由，空方有看空的理由，因此汇价下跌，多方人士逢低买入，而汇价上涨，空方人士借机离场，虽然一底比一底高，但没有出现多方预期的效果，使多方信心产生动摇，买方力量逐步减弱，相对应的汇价一顶比一顶低，但并没有向空方预期的那样，产生大幅下跌。因此使空方对自己原来的判断产生怀疑，致使做空不坚决，因此空方力量同样逐步减弱，这样就出现了多空双方都无法迅速战胜对方，但价位区域却在逐步缩小，汇价去向含糊不表，究竟未来是升是跌，暂时没有明确的信号，这便是对称三角形的主要特色。当汇价运行到对称三角形的尾端或接近顶点时，多空双方处于一种暂时的平衡状态，双方都无力打破僵局。这时，如有一种力量加入到多方或者空方，天平将马上会产生倾斜，经常是一种外力，如明显的利多，利空消息引发三角形向上或向下突破，突破方向产生后，宣告对称三角形态结束。

对称三角形是一种未明朗的形态，发展到一定阶段，将可以产生向上突破或向下突破。

向上突破：通常发生在汇价产生了一段升幅，由于涨幅已大，短线获利盘开始获利了结，形成了对汇价的打压，但看多者逢低继续买入，便形成了相互拉锯的三角形整理状态，汇价运行一段时期后，将在一个较窄的区域内暂时达到平衡，多空双方势均力敌，这时如果出现一种力量(常是一种外力)，加入到多方之中，均衡即被打破，产生向上突破，并指示了向上攻击的方向，一波升势又将展开，

向下突破：通常是在汇价产生了较大的跌幅，因跌幅较大，投资者惜售，短线买家进汇价形成三角形整理形态，多空力量暂时平衡，但这只是下跌途中的中转站，一旦新的利空因素产生，稍有卖压，平衡即被打破，产生向下突破，新一轮跌势又将开始。

判断对称三角形是否有效突破，要注意三点：

(1) 价位产生明显的改变，有明确的突破方向。

(2) 向上突破时，必须有较大成交量的支持，成交量增加幅度越大，突破的可信性就越高，向下突破时，可以有较大成交量增量，也可以没有成交量增量，没有成交量增量突破可以成立，如有大成交量的配合，向下突破就更为有力。

(3) 突破后3日内，汇价没有重新走回对称三角形之内，这样可以确认汇价已走出对称三角形，形成了向上或是向下的突破。

有假突破时，应随时重划界限形成新的三角形。

对称三角形形态内的第一个高点和低点延伸至三角形顶端的这条直线叫颈线力距，一个对称三角形其突破信号通常产生于颈线力距的1/2或3/4处，在这种距离产生的突破，一般较有力度，理论上如果汇价超过3/4长度位置后，仍未产生有效突破，汇价会缓慢运行至对称三角形顶端，多空力量相互抵消，汇价继续横向运动，但在实践中，也经常出现汇价直至运行到三角形顶端时，才产生向上或向下的突破。

对称三角形产生突破后，经常会有一种反抽现象，向上突破产生反抽是一个较好的逢低买入点，而向下突破，投资者应坚决离场，不要死等反抽点的出现，因为一旦下跌趋势产生，经常这种反抽根本不出现。

对称三角形突破后，向上和向下的空间是可以度量的。理论上，对称三角形突破后，其向上的最小涨幅和向下最小跌幅是对称三角形的宽，也就是对称三角形形态内，第一个顶点与第一个低点之间的垂直距离。

对称三角形的汇价变动愈接近其顶点而未能突破界线时，其力量愈小，若太接近顶点的突破即失效。通常在距三角形底边一半或四分之三处突破时会产生最准确的移动。

在对称三角形形态内的投资策略：虽然对称三角形大部分是属于整理型态，不过亦有可能在升市的顶部或跌市的底部中出现。根据统计，对称三角形中大约四分之三属整理型态，而余下的四分之一则属转势型态，所以应遵循等待，观望，休息的策略，直至产生突破方向时，才进入市场。



①三角形-扩散三角形

扩散三角形也叫喇叭形，大多出现在顶部，为看跌形态，是头肩顶的变形，价格经过一段时间的上升后下跌，然后再上升再下跌，上升的高点较上次为高，下跌的低点亦较上次的低点为低，也就是说在完成左肩与头部之后，在右肩反弹时超越头部的高点创出新高。整个形态以狭窄的波动开始，然后在上下两方扩大，把上下的高点和低点分别连接起来，就可以画出一个镜中反照的三角形状，也就是右肩创新高的高点，这就是笑里藏刀的扩散三角形。

扩散三角形是因为投资者冲动情绪所造成，通常在长期上升的最后阶段出现，这是一个缺乏理性和失去控制的市场，投资者受到市场炽烈的投机风气或传言所感染。本来投资者操作已趋保守，直到右肩创新高后，在市场一片鼓吹延伸浪的呼声中，又重新疯狂追涨。但“夕阳无限好，只是近黄昏”，当众人都看好之际，行情总是朝反方向前进。市场冲动和杂乱无章的行动，使得股价不正常地大上大落，形成上升时高点较上次为高，回落时低点则较上次为低的情况。

扩散三角形实战运用技巧：

1、标准的扩散三角形至少包含三个转折高点，两个转折低点。这三个高点一个比一个高，两个低点可以在水平位置，或者右边低点低于左边低点；当股价从第三个高点回跌，其回落的低点较前一个低点为低时，可以假设形态的成立。将高点与低点各自连结成颈线后，两条线所组成的区域，外观就像一个喇叭形，由于其属于“五点转向”形态，故较平缓的喇叭形也可视之为一个有较高右肩和下倾颈线的头肩顶。

2、扩散三角形在整个形态形成的过程中，成交量保持着高而且不规则的波动。喇叭形是投资者冲动和非理性的情绪造成的，绝少在跌市的底部出现，因为股价经过一段时间的下跌之后，市场毫无人气，在低沉的市场气氛中，不可能形成这种形态。而不规则的成交波动，反映出投资激动且不稳定的买卖情绪，这也是大跌市来临前的先兆。因此，喇叭形为下跌形态，暗示升势将到尽头。陕解放构筑喇叭形时的成交量符合此规律。

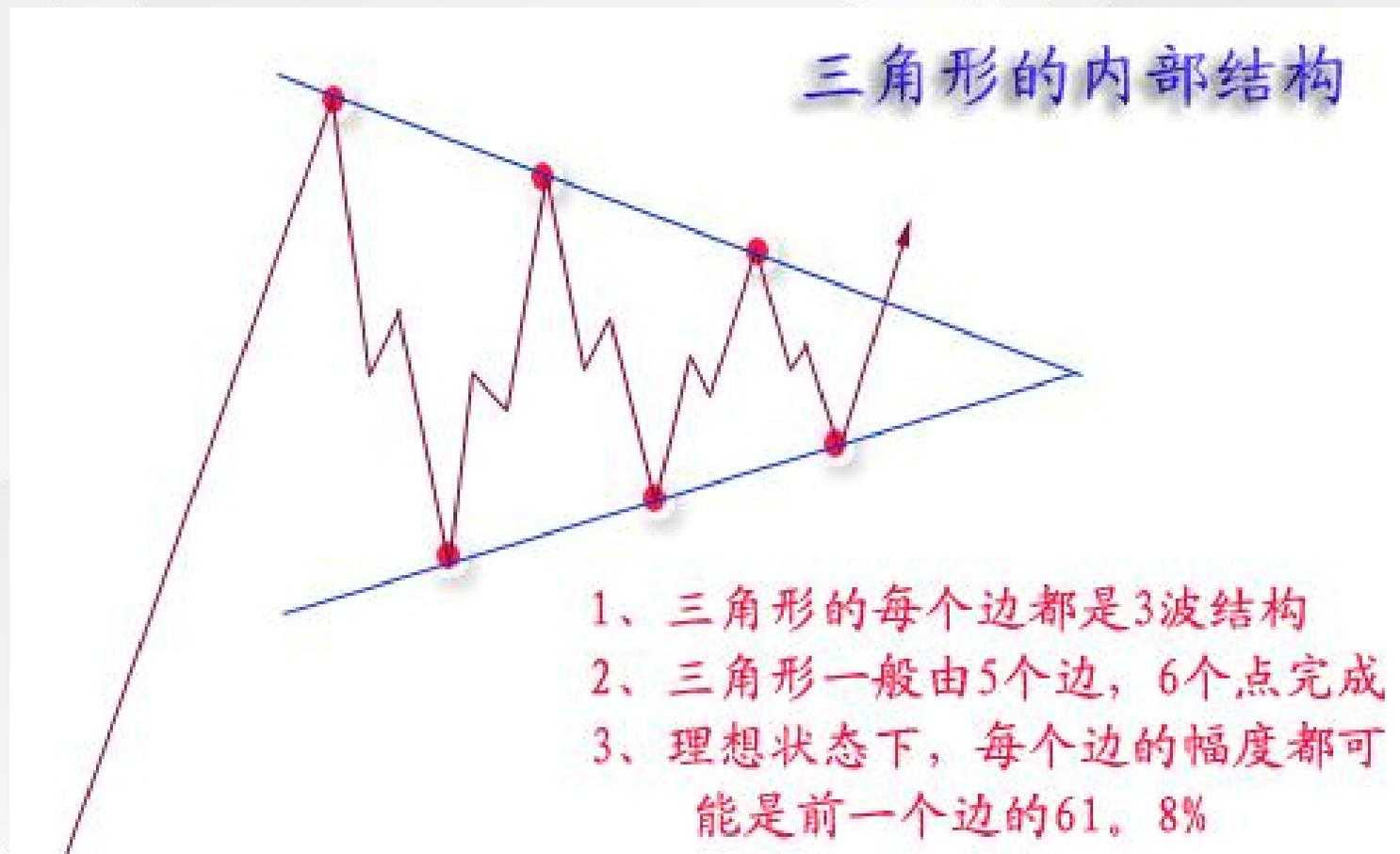
3、扩散三角形下跌的幅度无法测量，也就是说并没有至少跌幅的量度公式估计未来跌势，但一般来说，跌幅都将极深。同时喇叭形右肩的上涨速度虽快，但右肩破位下行的速度更快，但形态却没有明确指出跌市出现的时间。只有当下限跌破时形态便可确定，投资者该马上止盈或止损出局了。

4、扩散三角形也有可能失败，即会向上突破，尤其在喇叭型的顶部是由两个同一水平的高点连成，如果股价以高成交量向上突破，那么显示前面上升的趋势仍会持续。但对于稳健保守的投资者而言，“宁可错过，不能做错”，不必过于迷恋于这种风险大于收益的行情，毕竟喇叭形的构筑头部概率十分大。



①三角形的内部结构

一个标准的三角形调整形态，都包含了5个边和6个点，每个边的构成均为3波结构，且理想状态下每个边的运行幅度都是前一个边的61.8%。了解三角形的内部结构，有助于我们在实际走势逐渐判定的过程中及时跟随市场节奏。





①三角形-操作策略

如何在不同的三角形调整中操作

在上升三角形和下降三角形中，显著的买入或者卖出点位都是三角形形成过程中的最后一个点，以及有效突破后的介入点，在部分情况下，突破三角形之后会有回抽，回抽突破线时同样是比较理想的介入机会。

另外需要说明的是，上升趋势中的上升三角形往往表示短线强势，下降趋势中的下降三角形往往表示短线弱势。

对称三角形中，买卖的基本原理和上升三角形、下降三角形一致，可对照图片理解，在实际交易的时候请注重顺势而为。

对称三角形和上升趋势中的上升三角形、下降趋势中的下降三角形都是以顺势突破为主，可作为比较经典的中继形态。

三角形突破

三角形大多发生在一个大趋势进行的途中，它表明原有的趋势暂时处于休整阶段，之后应随着原趋势的方向继续移动。因为三角形只是原趋势的休整所以持续时间较原趋势应不会太长。持续时间越长则保持原趋势的动力就会越不足。一般来说，突破上下两条值线的束缚，继续沿原趋势运动的时间应尽量早些，越靠近三角形的顶点，三角形的特征越会不明显。有效的突破位值一般在三角形长度的四分之三处。三角形突破是比较有效的一种参考图型，时间周期越长的图型三角形突破后的力量越大，此次是4小时的k线图的突破，所以不应看得太多，100点以内即可，具体平仓可待短线做出底背离截止



①三角形-实际应用中的问题

实际应用中的问题

1、注意突破时间的意义

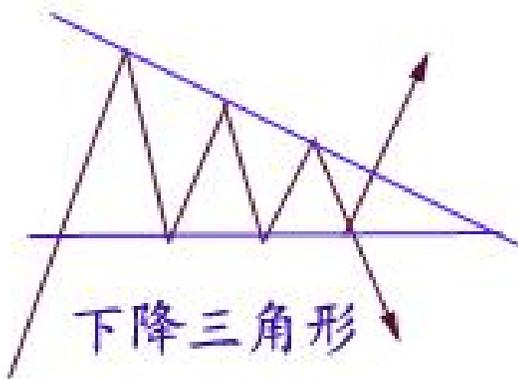
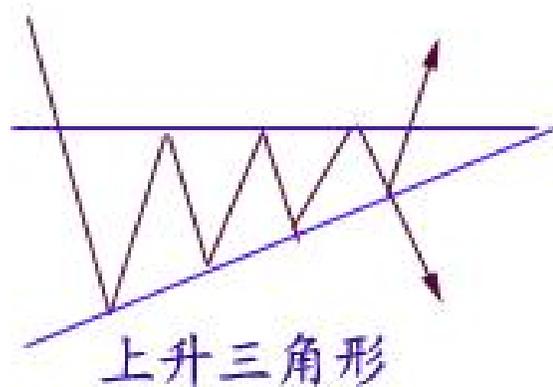
一般而言，三角形的横向宽度 $1/2-3/4$ 之间的某个位置来选择原方向突破，如果超过该区域仍未突破，则三角形的顺势性减弱，突破方向变数增加，这是在操作中以等候突破方向为主。

2、短暂假突破

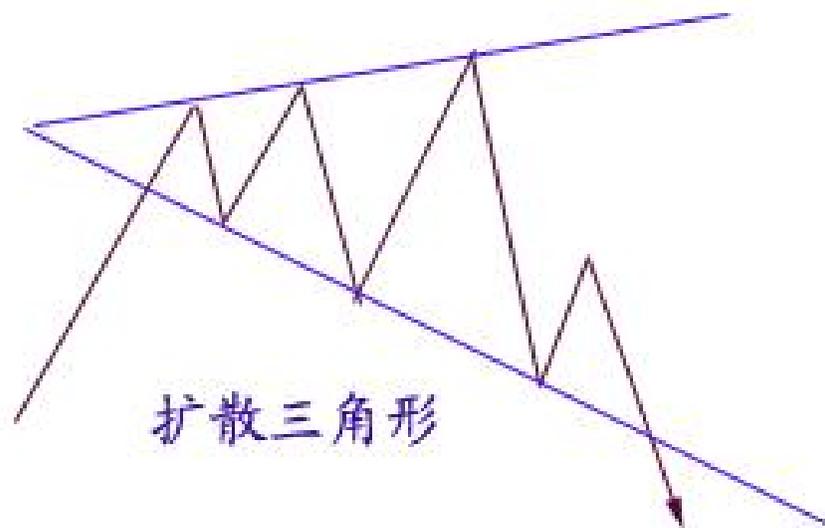
在实际走势中，假突破经常出现，如何来鉴定假突破呢？推荐的常见判别方法有二：一是收盘价越过突破线原则；二是突破后站稳于突破线之上，突破幅度达到三角形最长一个边的3%。



①三角形-实际应用中的问题

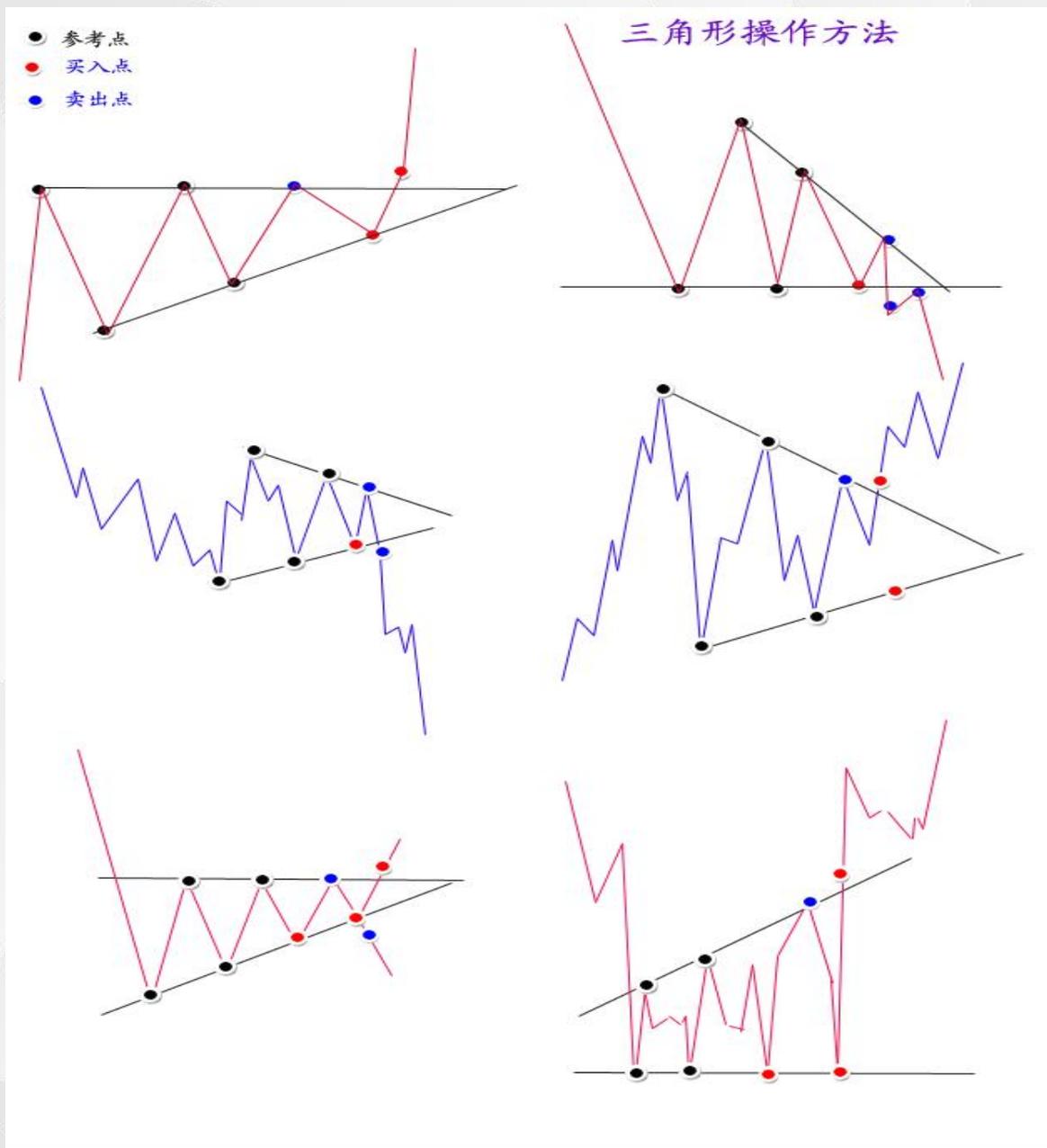


这里的3个三角形形态出现频率相对偏低，且左边两个三角形在不同的阶段出现时，突破方向也有较大可能出现差异，即在某些时候也可能作为反转形态出现。右边的扩散三角形作为反转形态出现的概率较高。





① 三角形-实际应用中的问题





②菱形

菱形整理由于其形状似“钻石”，常常被市场人士称做钻石形态。在形态上，是扩散三角形、对称三角形、头肩顶的综合体。其颈线为V字状。与扩散三角形一样，很多时候菱形也是一种看跌的形态，菱形很少为底部反转，通常它在中级下跌前的顶部出现，其形态完成后往往成为空头大本营，是个转势形态。菱形有时也成为持续形态，出现在下降趋势的中途，菱形之后将继续下降。

菱形是一个比较特殊且少见的形态，无论出现在行情的任何位置，其技术意义都只有两个字——看跌。由于其一旦形成往往有较大杀伤力，所以在目前以单边市为主的内地市场上，投资者不可不防。

为什么菱形整理出现后，大多下跌？

从投资者的心理角度看，扩散三角形和收窄三角形正好揭示了两种不同的状态。市场在形成扩散三角形的时候，往往反应参与的投资者变得越来越情绪化，使得行情的震荡逐渐加剧。而当行情处于收窄三角形整理阶段，由于暂时市场正在等待方向的选择，导致越来越多投资者转向观望。因此当菱形形态出现的时候，说明市场正由一个比较活跃的时期逐渐萎缩下来。也因为这个阶段的市场参与者在不断减少，使得行情经过菱形调整后大多时候选择了向下调整。

如何选择菱形的卖出时机？

一般情况下，当构成扩散三角形的主要支持线被有效跌穿，便宣告这种形态已基本完成。此外，由于菱形的形成初期是扩散三角形，而扩散三角形在大多数情况下属于看跌形态，所以投资者在该形态形成之初就可以选择卖出。

值得注意的是，其他一些技术分析方法也可能会在同一时间发出相应的卖出信号。如RSI、KDJ等技术指标在形成扩散三角形的时候会出现顶背驰的现象；OBV在股价不断创新高时并未同步向上，从而使得量能不配合，这些都是卖出的主要依据。

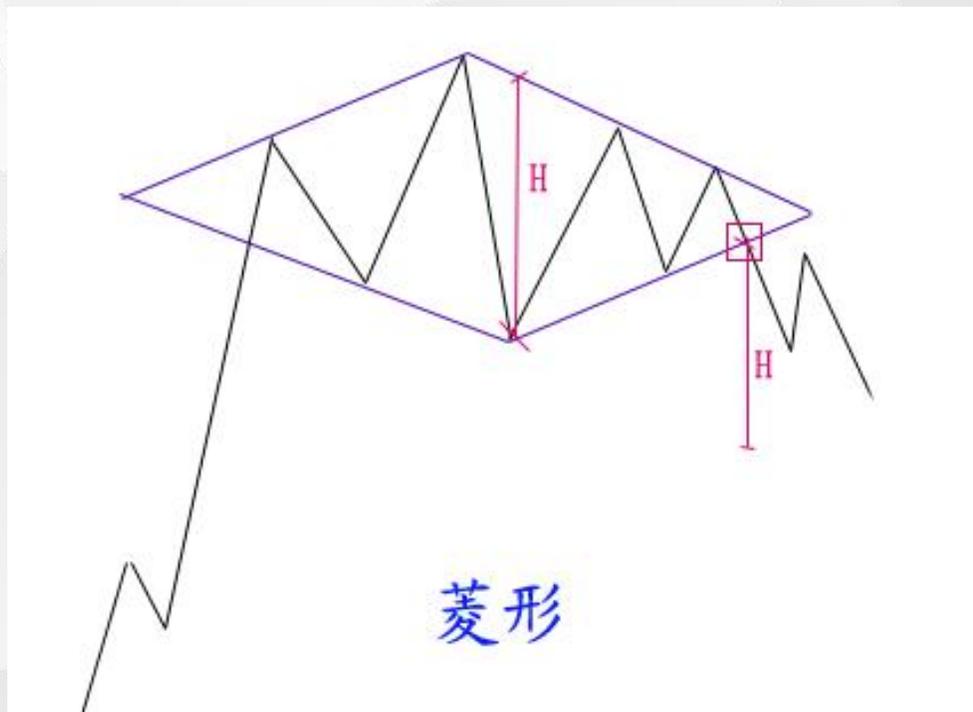


②菱形

菱形整理出现后的跌幅应如何计算？

当菱形右下方支持跌破后，就是一个沽出讯号。其最小跌幅的量度方法是从股价向下跌破菱形右下线开始，量度出形态内最高点和最低点的垂直距离，这距离就是未来股价将会下跌的最少幅度。因此形态越宽跌幅也越大，形态越窄跌幅越小。

还有一种特殊情况。菱形有时会出现在两个反方向通道的结合部，如汇价以上升通道方式运行到高位后进行整理，这个通道平行线成为菱形的左上边和右下边。随后，汇价转身向下，还是下降通道的方式运行，这样，菱形的右上边和左下边则成为下降通道的两条平行边。一旦出现这样的情况，汇价的跌幅通常至少是先前涨幅的50%。





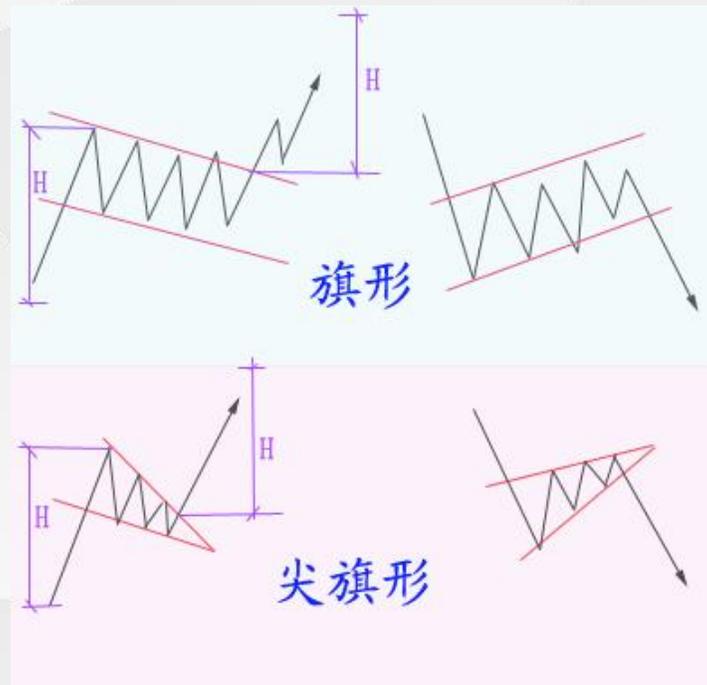
③旗型与尖旗型

旗形走势的形态就象一面挂在旗杆顶上的旗帜，这形态通常在急速而又大幅的市场波动中出现，股价经过一连串紧密的短期波动后，形成一个稍微与原来趋势呈相反方向倾斜的长方形，这就是旗形走势。旗形走势又可分作上升旗形和下降旗形。如果上下两条线相交时称为尖旗形。尖旗形和旗形显得很相似，不同处在于旗形的持续时间较长。

旗形是个整理形态，出现在第四浪的几率较大，随后的趋势虽然将继续，但距离趋势结束可能也将不远了，此时操作要注意防范风险。

突破旗形后，上涨的幅度一般都不会少于旗形之前紧邻旗形的那波行情的空间。

这两个小型的整理形态被公认为是最可靠的图表形态之一，无论是在方向的指示还是在测量目标的预示方面。他们偶尔也失败，但几乎每次都是在形态完成前发出警告。防范这种错误必须采用严格检验以保证形态的真实性。可靠的旗形的前提条件之一为：市场必须在4周内完成其形态并在新的运动中突破。所以，一个真实的旗形不可能在月图上出现，也很少在周图中出现。





④ 楔形

所谓“楔型”，一般是由两条同向倾斜、相互收敛的直线组成，分别构成汇价变动的上限和下限，其中上限与下限的交点称为端点。楔形形态属于短期调整形态，通常分为上升楔形和下降楔形。楔形的与众不同之处是它明显倾斜。楔形向上或向下明显倾斜。通常，楔形如同旗形一样与当前趋势反向倾斜。因此，下降楔形看涨，而上升楔形看跌。

市场含义

讲下跌楔形（上升楔形的含义相反），汇价经过一段时间上升后，出现了获利回吐，虽然下降楔形的底线往下倾斜，似乎说明市场的承接力量不强，但新的回落浪较上一个回落浪波幅为小，并且跌破前次低点之后，并没有出现进一步下跌反而出现回升走势，说明沽售抛压的力量正在减弱，抛压的力量只是来自上升途中的获利回吐，并没有出现新的主动做空量的进场，所以经过清洗浮筹后价格向上突破的概率很大。

上升楔形V上升三角形：表面上，也许会以为，既然有一条水平线和一条上倾线的上升三角形为上升图象，那么有两条上倾线的上升楔形将更加牛性。但实际并非如此。记住，上升三角形的平顶代表了供给正在某价位进行出仓，当供给全被吃掉时（上升的低边线表示供给将被吃完），压力解除，价格将跳跃前进。另一方面，上升楔形中没有明显的将被吞吃的抛卖障碍，而是投资兴趣的渐渐衰竭。价格上升，但每个新的上升波动比上一个要弱。最后，需求彻底失败，趋势反转。所以，从技术分析意义上讲，上升楔形代表了一种逐渐变弱的形势。

上升楔形V上涨通道和旗形：上升通道和旗形的两边几乎是平行稳定的。楔形则替上涨设下一个范围，它的相交边界线相聚点在上涨停止及回撤加入点附近。

上升楔形V下跌楔形：除了下部尖细这一点外，下降楔形与上升楔形完全相同。但下除楔形完成后的价格趋势特点不一样。当突破上升楔形后，价格通常急剧下跌，便当跌出下降楔形时，价格在开始上涨前更易于横向漂移或进入一沉缓的“碟形环绕”运动。因而，上升楔形中，为确保盈利可能要求交易者行动迅速。而下降楔形中，可以不急不忙地入场。

最后一点。上升楔形是熊市反弹相当典型的形态。事实上，它是如此典型，以至于有时，在大规模下跌之后，楔形的频繁出现使人怀疑新的牛市是否在生成，这些还可作为主要趋势仍在下降的证据。当一轮主要熊市波动结束在头肩底部时，最后的上升楔形通常呈现为从左肩到颈部的价格反弹，且正好在它们跌破头部（最终低点）之前。线性坐标周线图上的上升楔形几乎总是一轮熊市的景象，表现出减缩的市场活力，而这是与主导地位的市场基本趋势相反的任何回撤运动的正常表现。

在具体分析中，需要密切关注成交量、时间等诸多因素。通常楔形形态内的成交量是由左向右递减的，且萎缩较快。同样，楔形整理的时间不宜太长，一般在8至15日内，时间太久的话，形态力道将消失，也可能造成汇价反转的格局。究其具体操作而言，上升楔形在跌破下限支撑后，经常会出现急跌，因此当其下限跌破后，就发出沽出讯号。而下降楔形向上突破阻力后，可能会演变成横向发展，形成徘徊状态，成交依然非常低沉，然后再慢慢爬升，成交亦随之增加。这种情形的出现，我们则可等汇价打破徘徊局面后适当跟进。



④楔形

要点提示

(1)楔形(无论上升楔形抑是下降楔形)上下二条线必须明显地收敛于一点, 如果形态太过宽松, 形成的可能性就该怀疑。一般来说楔形需要二个星期以上时间完成。

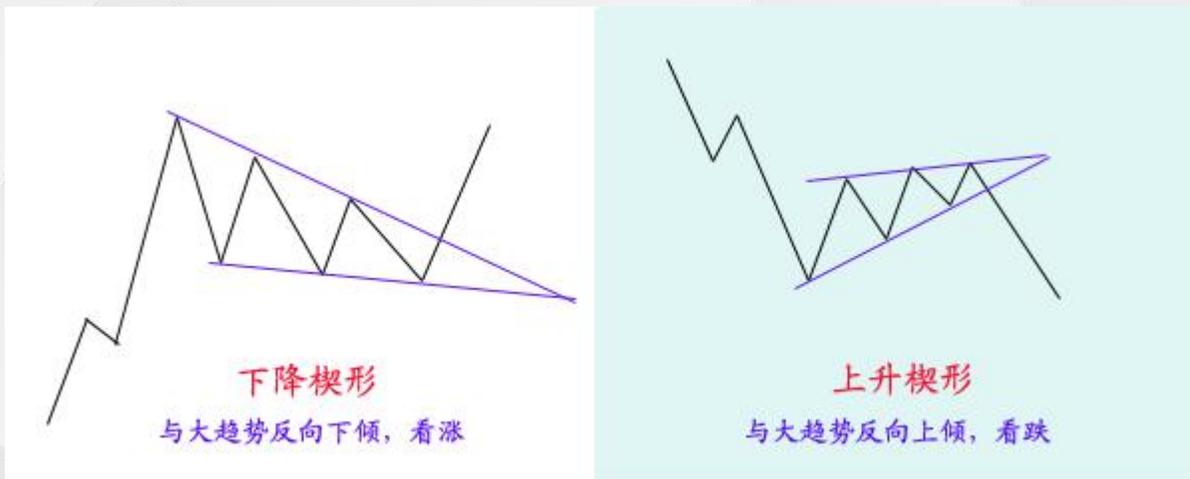
(2)虽然跌市中出现的上升楔形大部分都是往下跌破占多, 但相反地若是往上升破, 而且成交亦有明显的增加, 形态可能出现变异, 发展成一上升通道, 这时候我们应该改变原来偏淡的看法, 市道可能会沿着新的上和或通道, 开始一次新的升势了。同样倘若下降楔形不升反跌, 跌破下限支持, 形态可能改变为一下降通道, 这时候后市的看法就应该随着市势的变化而作出修正了。

(3)上升楔形上下二条线收敛于一点, 汇价在型态内移动只可以作有限底的上和或, 最终会告跌破。而汇价理想的跌破点是由第一个低点开始, 直到上升楔形尖端, 之间距离的 $2 / 3$ 处。

有时候, 汇价可能会一直移动到楔形的尖端, 出了尖端后还稍作上升, 然后才大幅下跌。

(4)下降楔形和上升楔形有一点明显不同之处, 上升楔形在跌破下限支持后经常会出现急跌; 但下降楔形往上突破阻力后, 可能会向横发展, 形成徘徊状态或园状, 成交仍然十分低沉, 然后才慢慢开始上升, 这交亦随之而增加。这情形的出现, 我们可待汇价打破徘徊闷局后才考虑跟进。

(5)从实战的经验统计, 下降楔形向上突破与向下突破的比例为7: 3左右; 从时间上看如果下降楔形超过三四个星期, 那么向下突破的可能性就会增大一些;





⑤ 矩形

矩形是汇价由一连串在二条水平的上下界线之间变动而成的型态。 汇价在其范围之内出现上落。价格上升到某水平时遇上阻力，掉头回落，但很快地便获得支持而升，可是回升到上次同一高点时再一次受阻，而挫落到上次低点时则再得到支持。这些短期高点和低点分别以直线连接起来，便可以绘出一条通道，这通道既非上倾，亦非下降，而是平行发展，这就是矩形型态。

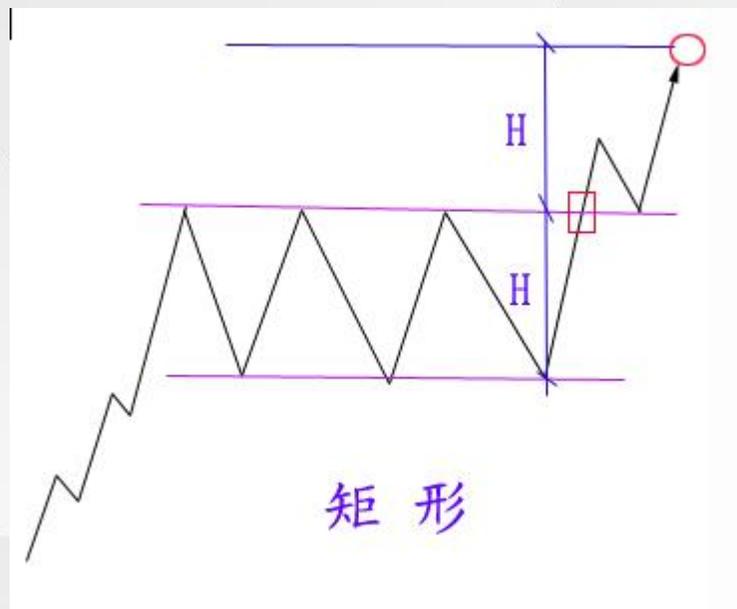
矩形是整理形态，在升市和跌市中都可能出现，长而窄且成交量小的矩形在原始底部比较常出现。突破上下了限后有买入和卖出的讯号，涨跌幅度通常等于矩形本身宽度。

一个高，低波幅较大的矩形，较一个狭窄而长的矩形型态更具威力。

矩形也被称做交易幅度或密集区域。它代表当前趋势中的盘整时间，突破后仍继续原来的。在预测价值方面，和对称三角形相似，但趋势线平行而不相交。

价格在上趋势线或下趋势线之外收盘时，矩形便告完成并指示趋势的走向。

矩形有可能成为反转形态。更通常为持续形态而非反转形态，反转形态矩形在底部比在顶部出现得多。长时间、疲弱、沉缓的矩形在主要底部并非不常见，有时被归类为平底碟形。



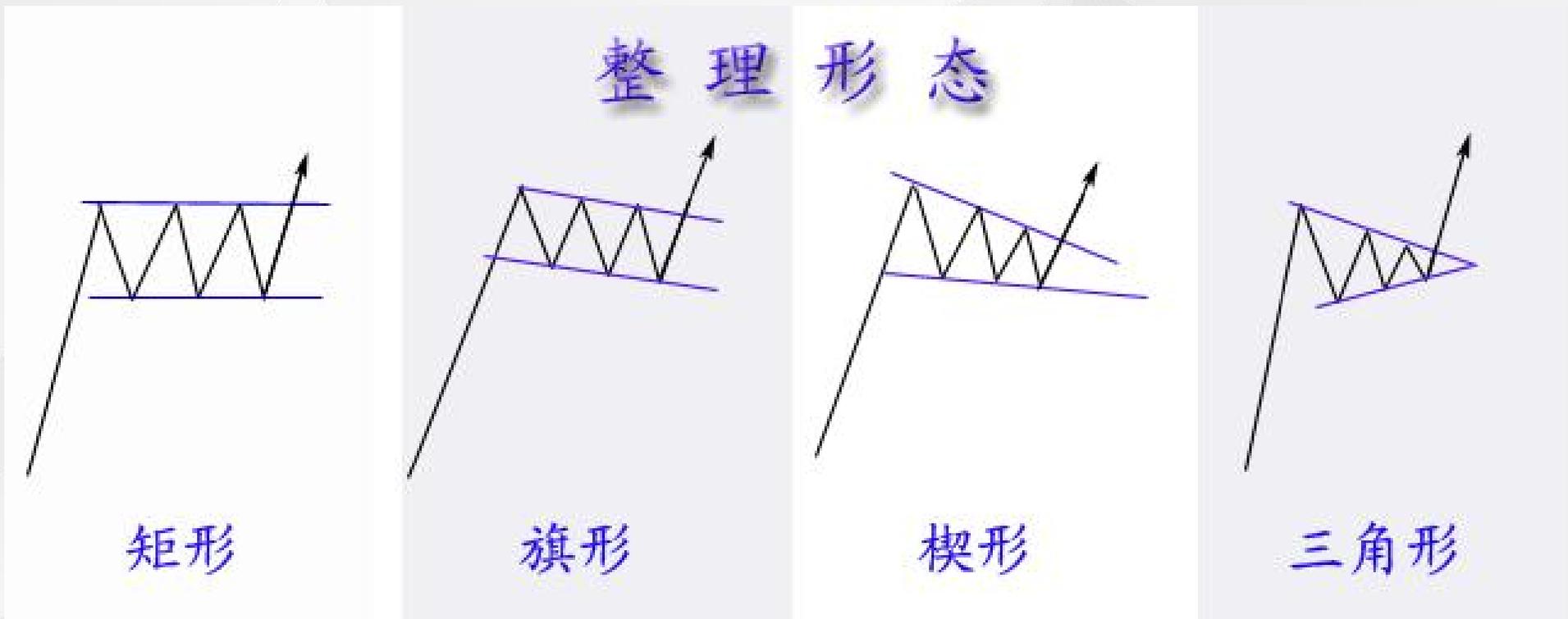


⑤矩形

形态与基本面

小时线、分钟线中的形态较易受短期重要经济数据的影响。

日线、周线、月线中的形态所受突发性影响较小。一次经济数据的改变不易改变长期趋势、形态的构成，在众多经济数据发生逆转之后，市场总体预期的转变才会改变长期走势，这是一个从量变到质变的过程。所以应用短期形态进行交易必须分辨形态的构成以及突破是否由短期重要经济数据造成又或是由技术面自身调整而成





波浪 + 形态

三角形形态，是最常见的形态，存在于推动浪和调整结构之中。常见的具体形式和成立的要求，有：

- 1) **引导三角形** (Leading Diagonal) 仅仅允许存在于某一波段的A浪，和第一浪中。该形态区别于其他的三角形形态在于：内部具有五浪结构的分波段，常常是5-3-5-3-5结构。这是唯一允许具有五浪结构分波段的三角形形态。
- 2) **终结三角形** (Ending Diagonal) 也是倾斜三角形的一种。只允许存在c浪，和第五浪中。允许的结构是3-3-3-3-3。
- 3) **上升三角形** (Ascending Triangle) 外汇，各分波段的顶端形成的上边平坦，下边低端逐渐上移。可以存在在上升推动浪，和下跌浪中的调整波段中。允许的结构是3-3-3-3-3。
- 4) **下降三角形** (Descending Triangle) 各分波段的底端形成的下边平坦，上边高端价位逐渐下移。可以存在在上升推动浪，和下跌浪中的调整波段中。允许的结构是3-3-3-3-3。
- 5) **收缩三角形 / 对称三角形** (Contracting or Symmetrical Triangle) 各分波段的顶端逐渐下移，低端逐渐上移。可以存在在上升推动浪，和下跌浪中的调整波段中。允许的结构是3-3-3-3-3。
- 6) **扩张三角形** (Expanding or Reverse Symmetrical Triangle) 各分波段的顶端逐渐上移，低端逐渐下移。可以存在在上升推动浪，和下跌浪中的调整波段中。允许的结构是3-3-3-3-3。

各种三角形，除了引导三角形，和终结三角形，都不能单独组成上升 / 下降具有五浪结构的主要推动波段，只能组成其中的调整波段中，通常在浪b，4，x中。调整波段中的c浪，因为具有推动浪同样的五浪结构，为此，除终结三角形之外，不能单独形成c浪。

所有三角形形态的成立，并不在于外围汇价的形态，而在于内部的特征。三角客外内部的特征，要求和谐，平衡，至少有一对分波段，幅度上呈现接近于某一黄金分割数比例（不是很严格，仅仅要求接近于），最佳为0.618比例。0.764，0.81的比例也很常见，1.0的比例也允许。形态终了，突破一方的限制，是否能够迅速回到原来的起点附近，是最终判定的依据。这些规范，常常为后市走势的判断，提供了很好的推测依据。

各类三角形，包括终结三角形，在形态没有运行完毕前，存在着形态被破坏的可能性。这种状况不是很多，因为三角形形态的下跌 / 上涨，运行时间长，市场对此有比较充分的共识。为此，出现这种状况，大多数再交投量稀薄，带有诱空 / 诱多的性质。最终返回到形态限制区域内，下破 / 上破形态的上下边，后市走势的特征，仍然基本不变。

一个标准的三角形调整形态，都包含了5个边和6个点，每个边的构成均为3波结构，且理想状态下每个边的运行幅度都是前一个边的61.8%。

楔形

下降楔型 (Falling Wedge, 也称倾斜三角形，或者终结三角形, Ending Diagonal。在结构上，通常形成调整波段中浪C，或者下跌波段中的第五浪)，以及上升楔型，如同头肩顶/底，圆弧顶/底一样都是典型的翻转形态(注意：不是反转形态)。

